

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ-ГЕРОЙ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор государственного учреждения  
«Мемориальный комплекс  
«Брестская крепость-герой»  
Г.Г.Бысюк  
\_\_\_\_\_ . 2023



**Положение о проведении XV региональной творческой акции  
«Рисуют дети»**

**«Летопись Брестской крепости»**

(XV творческая акция посвящена Году мира и созидания,  
190-летию со дня начала земляных работ по возведению укреплений (1833),  
145-летию с начала строительства фортов 1-й линии (1878))

Брест, 2023

## ПОЛОЖЕНИЕ

Об условиях проведения в ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» творческой акции «Рисуют дети», посвящённой Году мира и созидания, 190-летию со дня начала земляных работ по возведению укреплений (1833), 145-летию с начала строительства фортов 1-й линии (1878).

### Общая часть

Творческая акция «Рисуют дети» с 2008 года ежегодно проводится в Международный день защиты детей – 1 июня. Начиная с 2010 года, в акции принимают участие школьники г. Бреста и Брестской области.

Творческая акция «Рисуют дети» – одна из форм гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, праздник творчества юных художников. Она направлена на укрепление связи, преемственности поколений.

Организаторы акции создают оргкомитет, который формирует жюри.

### 1. Инициатор, учредители (организаторы)

1.1. Инициатор акции: ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Автор проекта: научно-просветительный отдел.

1.2. Учредители (организаторы):

ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».

Брестское отделение ОО «Белорусский фонд мира».

### 2. Участники

Участники: учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, детских художественных школ и детских школ искусств г. Бреста и Брестской области, других регионов.

### 3. Информационная поддержка

Средства массовой информации г. Бреста и области, Республики Беларусь.

### 4. Цели проведения и тема акции

4.1. Содействие развитию интереса к Брестской крепости:

– воспитание патриотизма и чувства национальной гордости за прошлое Отечества;

– сохранение исторической памяти и противодействие попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны.

4.2. Ежегодно организаторы определяют тему акции.

В **2023** году основная тема акции: «**Летопись Брестской крепости**».

## **5. Сроки, место, условия проведения акции**

5.1. Акция (пленэр) проводится 1–2 июня на территории ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», в Музее обороны Брестской крепости, в экспозициях «Музей войны – территория мира», «Летопись Брестской крепости», «Оборона Восточного форта».

1 июня – Международный день защиты детей. Он был учреждён в 1949 году решением конгресса Международной демократической федерации женщин в г. Париже.

1 июня – особый и важный день в истории Брестской крепости. В этот день в 1836 году был заложен первый камень в основание будущей казармы в Цитадели.

Участники акции – учащиеся г. Бреста и Брестской области – должны иметь свои необходимые инструменты и материалы. **Лист бумаги формата А3 (30x40 см), на котором будет выполнена работа, организатор отмечает штампом.**

**Проезд и питание участников акции за счёт направляющей стороны.**

### **5.2. Программа пленэра**

#### **1 июня:**

09.30–10.00 – регистрация участников конкурса пленэрного рисунка

10.00 – 10.15 – организационный момент в конференц-зале Музея обороны Брестской крепости

10.15–16.00 – проведение конкурса пленэрного рисунка.

#### **2 июня:**

9.30 – 12.00 – работа членов жюри

14.00 – подведение итогов и торжественное награждение победителей. Авторам лучших работ будут вручены дипломы и ценные призы. Победители получают:

Дипломы 1-й, 2-й, 3-й степени в трёх возрастных категориях (с 9 до 11 лет, с 12 до 14 лет, с 15 до 17 лет) и призы от организаторов.

Приз зрительских симпатий (по решению жюри).

## **6. Номинации акции**

В рамках пленэра «Рисуют дети» предлагаются две номинации: «**Западный форпост Отечества**» и «**Жаркий июнь 1941-го...**»

6.1. Номинация «**Западный форпост Отечества**» посвящена 190-летию со дня начала земляных работ по возведению земляных укреплений крепости и 145-летию с начала строительства фортов первой линии.

Участникам предлагается в художественной форме отобразить жизнь и быт крепости во время строительства, работу военных инженеров по проектированию укреплений и фортов в XIX – нач. XX веков, показать жизнь, энергию и шум этой огромной стройки.

В 1795 году, после третьего раздела Речи Посполитой, Брест-Литовск вошёл в состав Российской империи. Для усиления западных рубежей государства был построен ряд крепостей. Одна из них – Брест-Литовская. Её проект, составленный инженерами-генералами К.И.Опперманом, Н.М.Малецким и полковником А.И.Фельдманом, был утверждён императором Николаем I в 1830 году.

6 июня 1833 года состоялось официальное открытие земляных работ: с молебном, в присутствии духовенства, военных и гражданских чиновников.

В связи со строительством крепости город Брест-Литовск был перенесён на 2 км восточнее крепостной ограды. Город и его окрестности превратились в огромную строительную площадку. Часть старых городских кирпичных строений были оставлены и позже использовались для нужд гарнизона крепости.

В число действующих крепость была введена 26 апреля 1842 года и являлась одной из передовых крепостей Европы.

Но уже через 20 лет, ввиду стремительного развития артиллерии, крепость нуждалась в совершенствовании: вокруг неё возводились отдельные мощные передовые оборонительные укрепления – форты. Каждый форт – маленькая крепость.

В 1878 году – 145 лет назад – было начато строительство первой линии фортов. Они строились на удалении 3-4 км друг от друга и таком же расстоянии от главной ограды крепости, имели номерное обозначение. Общий обвод фортовой линии, состоявшей из 9 укреплений, составил 30 км. Форты возводились из кирпича, укреплялись земляными валами. Каждый мог вместить гарнизон численностью 250 человек и до 20 орудий.

Уже к началу Первой мировой войны возводился второй пояс фортов на удалении 6-7 км от ядра крепости, общий обвод которого составил 45 км. При строительстве использовался улучшенного качества бетон и железобетон, строились дополнительные потери.

Строительством и модернизацией фортов занимались талантливые инженеры-фортификаторы. Свою карьеру здесь начинал известный советский военный инженер, Герой Советского Союза (1946 г., посмертно) Д.М.Карбышев.

6.2. Номинация «**Жаркий июнь 1941-го...**» посвящена событиям героической обороны Брестской крепости в июне – июле 1941 года. Участникам предлагается в художественной форме отобразить события в Брестской крепости в первый месяц Великой Отечественной войны, судьбы участников обороны и их подвиг.

22 июня 1941 года в 4.15 утра фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. Одним из первых принял на себя удар гарнизон Брестской крепости. Окружённый, отрезанный от внешнего мира, стойко держал оборону, сковав значительные силы противника.

Мужество и стойкость защитников Брестской крепости были высоко оценены советским правительством. Более 200 участников обороны награждены орденами и медалями. Майор Пётр Михайлович Гаврилов и лейтенант Андрей Митрофанович Кижеватов (посмертно) удостоены звания Героя Советского Союза.

8 мая 1965 года Брестская крепость была удостоена почётного звания «Крепость-герой».

## 7. Требования к пленэрному рисунку

От одного участника предоставляется 1 творческая работа (готовый рисунок), выполняется на листе бумаги формата А3 (30х40 см) (**с отметкой организатора**) различными живописными и графическими материалами (гуашь, акварель, тушь, перо, сухая и масляная пастель, простой карандаш, гелевая ручка).

**Работа должна быть выполнена в ходе пленэра 1 июня 2023 года.**

Работа не оформляется в паспарту или в раму, не берётся под стекло, должна быть подписана на оборотной стороне рисунка с указанием следующих сведений:

- название рисунка
- название номинации
- фамилия и имя автора
- возраст автора
- полный адрес с индексом
- номер телефона автора
- название учебного заведения
- фамилия, имя, отчество педагога (для учащихся художественных школ, школ искусств, воспитанников студий изобразительного творчества внешкольных учреждений)
- номер телефона педагога (для учащихся художественных школ, школ искусств, воспитанников студий изобразительного творчества внешкольных учреждений).

Готовые работы передаются в мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» для создания выставки.

## 10. Критерии оценки работ

Критерии оценки работ: идея, соответствие теме, композиционное решение, качество исполнения, творческое видение, почерк художника, манера исполнения.

Рисунки оцениваются по трём возрастным категориям учащихся учреждений образования и культуры (отдельно):

- с 9 до 11 лет,
- с 12 до 14 лет,
- с 15 до 17 лет.

## 11. Выставка

Лучшие работы участников акции будут представлены на выставке, открытие которой состоится 21 сентября 2023 года в Музее обороны Брестской крепости в Международный день мира.

Решение о праздновании Международного дня мира 21 сентября было принято на 55-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в 2001 году.

Все работы участников будут отражены в буклете. В дальнейшем рисунки будут использованы при проведении культурно-образовательных мероприятий мемориала.

## 12. Контакты

ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»  
224018, ул. Героев обороны Брестской крепости, 60, г. Брест,  
Республика Беларусь

Контактный телефон (научно-просветительный отдел):

- +375 (162) 23 66 90;
- +375 (162) 20 45 23.

e-mail: [npo@brest-fortress.by](mailto:npo@brest-fortress.by)

Научный сотрудник

Зав. научно-просветительным отделом

А.С.Гарах

И.В.Ковальчук

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по научной работе

 Е.В.Митюкова

15.09.2023

СОГЛАСОВАНО

Председатель правления

Брестского областного отделения

ОО «Белорусский фонд мира»

 Л.Н.Романюк

15.09.2023

