

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ-ГЕРОЙ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного
учреждения

«Мемориальный комплекс
«Брестская крепость-герой»

А. А. Коркотадзе

17 мая 2024



**Положение о проведении XVI Творческой акции
«Рисуют дети»**

«Июль 1944 г. Ясное небо над Брестом»

(посвящена 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских
захватчиков)

Брест, 2024

ПОЛОЖЕНИЕ

Об условиях проведения в ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» XVI Творческой акции «Рисуют дети», посвящённой 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Общая часть

Творческая акция «Рисуют дети» с 2008 года ежегодно проводится в Международный день защиты детей – 1 июня.

Творческая акция «Рисуют дети» – одна из форм гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, праздник творчества юных художников. Она направлена на укрепление связи, преемственности поколений.

Акция состоит из 2-х частей:

1. Пленэр. Проводится 1–2 июня на территории ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Форма участия – очная.
2. Конкурс творческой работы. Предполагает заочное участие в акции (1-22 июня 2024 г.). Форма участия – заочная.

Организаторы акции создают оргкомитет, который формирует жюри.

По итогам акции создается выставка детского рисунка, онлайн-выставка на сайте ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», издается буклет с работами всех участников.

1. Инициатор, учредители (организаторы)

1.1. Инициатор акции: ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой». Автор проекта: научно-просветительный отдел.

1.2. Учредители (организаторы):

ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».

Брестское отделение ОО «Белорусский фонд мира».

2. Участники

Участники: учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, детских художественных школ и детских школ искусств г. Бреста и Брестской области, других регионов Республики Беларусь в возрасте с 9 до 17 лет.

3. Информационная поддержка

Средства массовой информации г. Бреста и области, Республики Беларусь, официальный сайт ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой».

4. Цели проведения и тема акции

- 4.1. – воспитание патриотизма и чувства национальной гордости за прошлое Отечества;
 – сохранение исторической памяти и противодействие попыткам фальсификации событий Великой Отечественной войны;
 – содействие развитию интереса к истории Брестской крепости.
- 4.2. Ежегодно организаторы определяют тему акции.

В 2024 году основная тема акции: «Июль 1944 г. Ясное небо над Брестом» (к 80-летию освобождения Беларуси).

5. Сроки, место, условия проведения акции

5.1. Первая часть акции – **пленэр** проводится 1–2 июня на территории ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», в Музее обороны Брестской крепости, в экспозициях «Музей войны – территория мира», «Летопись Брестской крепости», «Оборона Восточного форта».

1 июня – Международный день защиты детей. Он был учреждён в 1949 году решением конгресса Международной демократической федерации женщин в г. Париже.

1 июня – особый и важный день в истории Брестской крепости. В этот день в 1836 году был заложен первый камень в основание оборонительной казармы Цитадели.

Участники пленэра – учащиеся г. Бреста и Брестской области – должны иметь свои необходимые инструменты и материалы. **Лист бумаги формата А3 (30х40 см), на котором будет выполнена работа, организатор отмечает штампом.**

Проезд и питание участников акции – за счёт направляющей стороны.

5.2. Программа пленэра

1 июня:

09.30–10.00 – регистрация участников конкурса пленэрного рисунка в Музее обороны Брестской крепости

10.00 – 10.15 – организационный момент в конференц-зале Музея обороны Брестской крепости

10.15–16.00 – проведение конкурса пленэрного рисунка.

2 июня:

9.30 – 12.00 – работа членов жюри

15.00 – подведение итогов и торжественное награждение победителей. Авторам лучших работ будут вручены дипломы и ценные призы. Победители получают:

Дипломы 1-й, 2-й, 3-й степени в трёх возрастных категориях (с 9 до 11 лет, с 12 до 14 лет, с 15 до 17 лет) и призы от организаторов.

Приз зрительских симпатий (по решению жюри).

5.3 Номинации пленэра

В рамках пленэра предлагаются две номинации: **«Освобождение – пролог Победы»** и **«Летопись войны в нашей памяти»**

Номинация **«Освобождение – пролог Победы»** посвящена 80-летию освобождения города Бреста и Брестской крепости от немецко-фашистских захватчиков в июле 1944 года.

Участникам предлагается в художественной форме отобразить боевые действия в ходе освобождения, показать героизм, мужество воинов-освободителей.

Люблинско-Брестская операция явилась составной частью Белорусской операции «Багратион» на её завершающем этапе. Была проведена войсками 1-го Белорусского фронта в период с 18 июля по 2 августа 1944 года под командованием Маршала Советского Союза К.К.Рокоссовского. Цель операции – окружить и уничтожить группировку врага в районе г. Бреста и г. Люблина.

К крепостным стенам вновь приблизился грохот боя. На подступах к городу Бресту противник создал мощную зону обороны, которую прикрывали труднопроходимые болота. На берегах рек Мухавец и Западный Буг было сооружено множество дотов, траншей, минных заграждений. Саму крепость фашисты превратили в опорный пункт своей обороны. Оборонительные сооружения были оснащены орудиями новейших образцов и пулеметами. Брестский укрепленный район открывал путь к г. Варшаве, поэтому требовалось удержать его любой ценой.

Красная армия мощным ударом прорвала вражескую оборону, отрезала группировку врага от своих сил. Противник понёс большие потери. Тогда, в 1941 году, малочисленный гарнизон Красной армии в Брестской крепости до конца июня сковывал значительные силы врага, а через три года крупная группировка гитлеровцев в составе 4-х дивизий не продержалась и двух дней.

В освобождении Бреста участвовали части и соединения 70-й армии генерал-полковника Попова Василия Степановича, 28-й армии генерал-лейтенанта Лучинского Александра Александровича, 65-й армии генерала армии Батова Павла Ивановича, 1-й конно-механизированной группы Плиева Исы Александровича, 61-й армии генерал-полковника Белова Павла Алексеевича, 16-й воздушной армии генерал-полковника

авиации Руденко Сергея Игнатьевича, 6-й воздушной армии генерал-лейтенанта Полынина Фёдора Петровича.

Утром 28 июля 1944 года советские войска вступили в г. Брест и крепость. С трепетом ступили на землю крепости воины, встретившие здесь войну. Страшная картина разрушений потрясла их – крепость лежала в руинах.

В ознаменование освобождения г. Бреста в г. Москве 28 июля 1944 года в 23 часа был дан салют: 20 залпов из 224-х артиллерийских орудий.

Номинация **«Летопись войны в нашей памяти»** посвящена сохранению памяти о событиях героической обороны Брестской крепости в июне – июле 1941 года.

Участникам предлагается в художественной форме отобразить те мероприятия, которые проводятся с целью сохранения памяти о событиях, происходивших в Брестской крепости в первый месяц Великой Отечественной войны, о судьбах участников обороны и их подвиге, впечатления от посещения музейных экспозиций.

В 2024 году отмечаются юбилеи создания музейных экспозиций «Музей войны – территория мира» (2014) и «Летопись Брестской крепости» (2019)

Экспозиция «Музей войны – территория мира» была открыта 22 июня 2014 года – в день начала Великой Отечественной войны и обороны Брестской крепости, в год 70-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Музей располагается в Юго-восточной казарме Цитадели Брестской крепости. В июне 1941 г. здесь размещались подразделения 84-го стрелкового полка. С началом войны казарма стала местом сражений.

Музей разоблачает античеловеческую сущность войны, пролеживает судьбы воинов Брестского гарнизона, послевоенное признание их подвига.

Историческая экспозиция «Летопись Брестской крепости» открыта 31 января 2019 года, в год 75-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 1000-летия города Бреста.

Работы по созданию экспозиции проводились в соответствии с Проектом Союзного государства Беларуси и России «Капитальный ремонт, реставрация и музеефикация сооружений Брестской крепости в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» (2018 – 2020).

«Летопись Брестской крепости» размещается в полубашне Юго-восточной казармы Цитадели, раскрывает страницы прошлого и настоящего крепости.

На фоне исторических событий представлены образы людей, которые сыграли определённую роль в истории Брестской крепости.

Основой экспозиции являются трёхмерные панорамы, в которых широкоформатные пейзажи с круговым обзором, аутентичными

стенами, окнами и бойницами в сочетании с историческими фигурами в натуральную величину, музыкальным сопровождением, подсветкой дают возможность ощутить эффект присутствия.

Открытие экспозиции «Оборона Восточного форта» состоялось 3 июля 2020 г., приурочено к 75-й годовщине Великой Победы и 76-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Посвящена обороне Восточного форта – одному из самых мощных и организованных очагов сопротивления в крепости в июне 1941 г.

5.4 Требования к пленэрному рисунку

От одного участника предоставляется 1 творческая работа (готовый рисунок), выполненная на листе бумаги формата А3 (30х40 см) (**с отметкой организатора**) различными живописными и графическими материалами (гуашь, акварель, тушь, перо, сухая и масляная пастель, простой карандаш, гелевая ручка).

Работа должна быть выполнена в ходе пленэра 1 июня 2024 года.

Работа не оформляется в паспарту или в раму, не берётся под стекло, должна быть подписана на оборотной стороне рисунка с указанием следующих сведений:

- название рисунка
- название номинации
- фамилия и имя автора
- возраст автора
- полный адрес с индексом
- номер телефона автора
- название учебного заведения
- фамилия, имя, отчество педагога (для учащихся художественных школ, школ искусств, воспитанников студий изобразительного творчества внешкольных учреждений)
- номер телефона педагога (для учащихся художественных школ, школ искусств, воспитанников студий изобразительного творчества внешкольных учреждений).

Готовые работы передаются в мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» для создания выставки.

Рисунки сдаются без дополнительного оформления в развёрнутом виде. Работы, выполненные на стекле, под стеклом, из пластилина, керамики, пластика, фарфора, написанные масляной краской, а также иного формата кроме А3, не принимаются.

6. Сроки, условия проведения конкурса творческой работы на тему: «Здесь каждый камень – памятник героям»

6.1 Участники: учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, детских художественных школ и детских школ искусств Брестской области, других регионов Республики Беларусь в возрасте от 9 до 17 лет.

Участникам предлагается в художественной форме отобразить ход, события, героев операции «Багратион», освобождение их Малой Родины, рассказать о мемориалах и памятниках, которые посвящены подвигу их дедов и прадедов.

6.2 Требования к творческой работе

От одного участника предоставляется 1 (одна) творческая работа (готовый рисунок), выполненная на листе бумаги формата А3 (30х40 см) различными живописными и графическими материалами (гуашь, акварель, тушь, перо, сухая и масляная пастель, простой карандаш, гелевая ручка).

Работа должна быть выполнена в 2024 году и не являться участником других художественных конкурсов.

Работа не оформляется в паспарту или раму, не берётся под стекло. С обратной стороны приклеивается заявка согласно Приложению 1(с указанием возраста участника на момент окончания работы).

Работы необходимо предоставить с 1 по 22 июня 2024 года включительно по адресу: *Республика Беларусь, г. Брест, ул. Героев обороны Брестской крепости 60, 224018* (при отправлении учитывайте время доставки почты, после 22 июня работы приниматься и рассматриваться не будут).

Внимание!

Работы, выполненные на стекле, под стеклом, из пластилина, керамики, фарфора, написанные масляной краской не принимаются. При пересылке работы не сгибать и не сворачивать в тубус.

Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

Победители конкурса творческих работ (по итогам работы членов жюри) будут награждены Дипломами 1-й, 2-й, 3-й степени в трёх возрастных группах: с 9 до 11 лет, с 12 до 14 лет, с 15 до 17 лет 21 сентября 2024 г.

7. Критерии оценки работ

Критерии оценки работ: идея, соответствие теме, композиционное решение, качество исполнения, творческое видение, почерк художника, манера исполнения.

Рисунки оцениваются в трёх возрастных категориях:

с 9 до 11 лет,

с 12 до 14 лет,
с 15 до 17 лет.

8. Выставка

Лучшие работы участников акции «Рисуют дети» будут представлены на выставке, открытие которой состоится 21 сентября 2024 года в Мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» в Международный день мира.

Все работы участников пленэра и авторов творческих работ будут отражены в буклете и онлайн-выставке. В дальнейшем рисунки будут использованы при проведении культурно-образовательных мероприятий мемориала.

Решение о праздновании Международного дня мира 21 сентября было принято на 55-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в 2001 году.

9. Контакты

ГУ «Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой»
224018, ул. Героев обороны Брестской крепости, 60, г. Брест,
Республика Беларусь

Контактный телефон (научно-просветительный отдел):

+375 (162) 25 30 65;

+375 (162) 23 66 90.

e-mail: npo@brest-fortress.by

Младший научный сотрудник

Зав. научно-просветительным отделом

 И.С.Мысак

 И.В.Ковальчук

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по научной работе

 Е.В.Митюкова

14.05.2024

СОГЛАСОВАНО

Председатель правления
Брестского областного отделения

ОО «Белорусский фонд мира»

 Л.Н.Романюк

14.05.2024



Заявка
Участника XVI Творческой акции
«Рисуют дети»

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____

Полный адрес с индексом (домашний) _____

Номер телефона участника _____

Название учреждения образования _____

Возрастная группа участника:

с 9 до 11 лет

с 12 до 14 лет

с 15 до 17 лет

Выбранная номинация:

«Здесь каждый камень – памятник героям»

Для учащихся художественных школ, школ искусств, воспитанников воскресных школ, студий изобразительного творчества внешкольных учреждений:

Название учреждения дополнительного образования _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

Номер телефона педагога _____

Дата заполнения заявки

« » _____ 2024 г.